

Met een houten kozijn heb je zoveel meer!

Wat houdt de sfeer binnen, kou, tocht, geluid en ongewenst bezoek buiten, is veilig, comfortabel en gemakkelijk te bedienen, in iedere gewenste kleur leverbaar en aan te passen aan eigen smaak?

Nog meer redenen om voor hout te kiezen?
Bezoek onze website:

www.nbvt.nl



Kleur definieert je woning

Woningeigenaren zijn gezegend met houten ramen, kozijnen en voordeur. Dat is de mening van kleurexpert Leo Faasen. "Ga maar na, altijd de kleur die je wilt, altijd aan te passen aan veranderende smaak, een houten gevelement behoudt bij onderhoud zijn waarde en draagt daarmee bij aan de waardeverhoging van je huis of appartement."

Kleurenontwerper Leo Faasen (fasiani.nl) heeft een ervaring van meer dan drie decennia op het gebied van kleuren en de toepassing ervan in de architectuur. Met zijn bureau Fasiani adviseert hij opdrachtgevers, architecten, bouwers en ontwerpers. Hij maakt hen graag deelgenoot van de fascinerende wereld van kleur. "Ik werk vanuit de mens, diens beleving van zijn omgeving en het object, dat met kleurgebruik een bepaald beeld krijgt. Kleurgebruik brengt je niet alleen in een bepaalde stemming, maar het draagt ook aan hoe je een ruimte ervaart. Dat is ook de reden waarom je in een ziekenhuis andere kleuren en contrasten gebruikt dan in bijvoorbeeld een restaurant. De mens, gebruiker of opdrachtgever, is voor mij altijd bepalend."

Lelijk

Volgens Faasen is kleur een bouwelement. "De eindlaag is altijd bepalend voor hoe een object er uit gaat zien. Je kunt elementen ermee accentueren, maar ook verdoezelen. Het geeft een ordening en een structuur die je ook in de natuur terugvindt en die we als mens van nature herkennen en erkennen. Je kunt er met kleur voor zorgen dat een ruimte je omarmt. Er zijn geen lelijke materialen of lelijke kleuren, maar wel lelijke toepassingen."



"Kleur accentueert en verdoezelt, al naar gelang je wilt".

Wetmatigheden

Bij het bepalen van de kleur speelt naast de gewenste beleving, licht en contrast een belangrijke rol. "Buiten, waar het lichter is, zul je met verzadigde of meer donkere kleuren werken dan binnen. Je kunt door de toepassing van donkere kleuren je raamkozijn in de achtergelegen bossages op laten gaan, terwijl een wit kozijn daar van je netvlies zou knallen. Donkere koele kleuren zul je in het interieur als hoofdkleur niet snel toepassen aan de noordkant, en weer wel aan de lichtovergoten zuidkant. Het zijn wetmatigheden, maar uiteindelijk is de invulling ieder keer individueel bepaald. Het gaat ook om combinaties: rood is vooral een heftige kleur als je er wit naast zet. Maar een andere kleurgradatie tempert dat weer."

Vrijheid

Volgens Faasen moeten huiseigenaren blij zijn als hun woning is uitgerust met houten gevelementen, juist omdat deze de mogelijkheid geven met de smaak van de bewoner mee te veranderen. "Bij goed onderhoud heeft hout een langere levensduur dan kunststof. Het gaat je hele leven mee. Die vrijheid betaalt zich ook in verkoopwaarde. Wil je een huis dat je kunt aanpassen, of een waarbij de kleur van de kunststof kozijnen een gegeven is en die na verloop van tijd door het oplossen van de wekmakers gaan scheuren bij het hang- en sluitwerk zodat je je hele pui moet vervangen. Hout kun je als het moet ook deels herstellen. Hout spreekt ook meer, kijk maar naar wat er gebeurt als je bijvoorbeeld in huizen van de Amsterdamse School kunststof kozijnen plaatst: je verpest de hele gevel."

Faasen, zelf huiseigenaar, ziet het zomers schilderen van het geveltimmerwerk niet als een probleem. "Verf is de goedkoopste manier om je huis en je omgeving te herwaarderen en een nieuw aanzicht te geven. Bij een schilderbeurt zie je direct resultaat. Als je nou ook nog zorgt dat je per jaar een planning maakt van wat je zelf of laat schilderen en niet alles in een keer gaat doen, valt het tijdsbeslag en de kosten reuze mee."